

AT4050

取扱説明書 / マルチパターン・コンデンサー・サイドアドレスマイクロホン

User Manual / Multi-pattern Condenser Side-Address Microphone

Manuel de l'utilisateur / Microphone à condensateur multidirectionnel à capture latérale

Bedienungsanleitung / Seitlich ausgerichtetes Kondensatormikrofon mit schaltbarer Richtcharakteristik

Manuale dell'utente / Microfono a condensatore di tipo multi-pattern a ripresa laterale

Manual de usuario / Micrófono de captación lateral de condensador multipatrón

Manual do Usuário / Microfone condensador de captação lateral de múltiplos padrões

Руководство пользователя / Конденсаторный микрофон с диафрагмой, размещенной в плоскости, параллельной корпусу устройства, с поддержкой нескольких диаграмм направленности

사용설령서 / 멀티 패턴 콘덴서 측면 어드레스 마이크

用户手册 / 多指向性侧录型电容式话筒

使用説明書 / 多指向性電容型側邊收音麥克風

audio-technica



日本語

ご購入上げいただきありがとうございます。ご使用の前にこの取扱説明書を必ずお読みのうえ、正しくご使用ください。また、いつでもすぐ読める場所に保管しておいてください。

- 特長
- プロフェッショナルレコーディング、放送局、及びステージ等での音への厳しい要求に応えるため、高度な技術を開発
 - 無指向性、単一指向性、双指向性の3つの指向性に切り替え可能
 - 最高のパフォーマンス機能とクオリティを生む先進の音響工学と相まって、優れた低域のクオリティと調和したクリアな高中音域
 - デュアルダイアフラムユニット設計により、設定した指向性を周波数全域で確実に維持
 - トランスレシブ回路が低域の歪みをなくし、ハイスピードな音の立ち上りに的確に対応
 - 2ミクロン金蒸着膜を採用したダイアフラムに、5段階のエージングプロセスを通すことにより、長年使用しても最適化された状態を維持
 - 音響的に開放された筐体により、不要な内部反響音を低減
 - 専用ショックマウントによる優れた防振性
 - 80Hzローカットフィルタースイッチ、10dBパッドスイッチを標準装備
 - 最先端の設計・製造技術による一貫性と信頼あるオーディオテクニカ基準

- 安全上の注意
- 本製品は安全性に充分な配慮をして設計していますが、使いかたを誤ると事故が起ることがあります。事故を未然に防ぐために下記の内容を必ずお守りください。
- 警告

この表示は「取り扱いを誤った場合、使用者が死亡または重傷を負う可能性があります」を意味しています。
- 注意

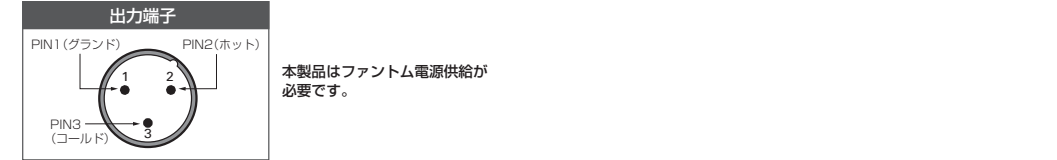
この表示は「取り扱いを誤った場合、使用者が傷害を負う、または物的損害が発生する可能性があります」を意味しています。
- 本体について
- 警告

・強い衝撃を与えないでください。・分解、改造、修理を行わないでください。・濡れた手で触れないでください。感電やけらの原因になります。
- 注意

・直射日光が当たる場所、暖房装置の近く、高温多湿やほこりの多い場所に置かないでください。

- 使用上の注意
- マイク口と前面のオーディオテクニカのエンブレムの面を、音源に向けてます。
 - 使用時には、ケーブルをマイク口にシステムまたはboomに固定して、マイク口と背面に地みを持たせたケーブルを設けます。このケーブルにより、衝撃が直接マイク口内部に伝わらず、スタンドなどのマウント部からマイク口ロンが抜け落ちたりするのを防止します。
 - スタンバイなどのマウント部からマイク口ロンが

- 接続のしかた
- マイク出力端子をファントム電源対応のマイク入力（平衡入力）を有する機器に接続します。
- 出力コネクタはXLR-Mコネクタであり、極性は図の通りです。



English

Thank you for purchasing this product. Before using the product, read through the user manual to ensure that you will use the product correctly. Please keep this manual for future reference.

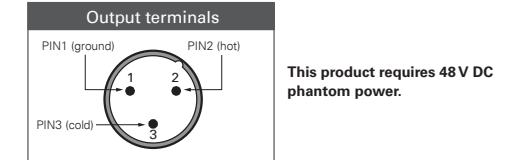
- Features
- Specialy engineered to meet the most critical acoustic requirements of professional recording, broadcast and sound reinforcement
 - Three switchable polar patterns: omnidirectional, cardioid, figure-eight
 - Transparent uppers/mids balanced by rich low-end qualities combine with advanced acoustic engineering for extensive performance capabilities and highest quality
 - Dual-diaphragm capsule design maintains precise polar pattern definition across the full frequency range
 - Transformerless circuitry virtually eliminates low-frequency distortion and provides superior correlation of high-speed transients
 - The 2-micron-thick, vapor-deposited gold diaphragms undergo a five-step aging process so that the optimum characteristics achieved remain constant over years of use
 - Open acoustical environment of the symmetrical housing assembly minimizes unwanted internal reflections
 - Custom shock mount provides superior isolation
 - Integral 80 Hz low-cut filter switch and 10 dB pad switch
 - State-of-the-art design and manufacturing techniques ensure compliance with A-T's stringent consistency and reliability standards

- Safety precaution
- Although this product was designed to be used safely, failing to use it correctly may result in an accident. To ensure safety, observe all warnings and cautions while using the product.

- Cautions for the product
- Do not subject the product to strong impact to avoid malfunction.
 - Do not disassemble, modify or attempt to repair the product.
 - Do not handle the product with wet hands to avoid electric shock or injury.
 - Do not store the product under direct sunlight, near heating devices or in a hot, humid or dusty place.

- Notes on use
- A raised Audio-Technica emblem is on the front of the microphone. Position this side of the microphone toward the sound source.
 - In use, secure the cable to the microphone stand or boom, leaving a slack loop at the microphone. This will ensure the most effective shock isolation and reduce the possibility of accidentally pulling the microphone out of its mount.

- Connection procedure
- Connect the output terminals of the microphone to a device that has a microphone input (balanced input) compatible with a phantom power supply. The output connector is an XLR-M type with polarity as show in the figure below.



■Directivity setting

- Omnidirectional is set.
- Cardioid is set.
- Figure-of-Eight is set.

■Switch settings

- To reduce the pickup of low-frequency ambient noise (such as traffic, air-handling systems, etc.), room reverberation and mechanically coupled vibrations, turn ON () the low-cut filter switch located on the side.
- If audio input exceeds the maximum input sound level, set the pad switch to -10 dB.

■Specifications

Element	Externally-polarized (DC bias) condenser
Polar patterns	Omnidirectional, Cardioid, Figure-of-eight
Frequency response	20-18,000 Hz
Low cut	80 Hz, 12 dB/octave
Pad	-10 dB
Open circuit sensitivity	-36 dB (15.8 mV) (0 dB = 1 V/Pa, 1 kHz)
Impedance	100 ohms
Maximum input sound level	149 dB SPL (1 kHz at 1% THD) 159 dB SPL (When pad is on.)
Noise	17 dB SPL (A-weighted)
Dynamic range	132 dB (1 kHz at Max SPL)
Signal-to-noise ratio	77 dB (1 kHz at 1 Pa, A-weighted)
Phantom power requirements	48 V DC, 4.2 mA
Switches	Polar selection, Low cut: on/off, Pad: on/off
Weight	510 g (18.0 oz)
Dimensions	188.0 mm (7.40") long, 53.4 mm (2.10") maximum body diameter
Output connector	Integral 3-pin XLR-M type
Audio-Technica case style	R1
Included accessories	AT8449a shock mount, stand adapter (3/8"-5/8"), microphone dust cover, carry case

• 1 Pascal = 10 dynes/cm² = 10 microbars = 94 dB SPL

For product improvement, the product is subject to modification without notice.

Deutsch

Vielen Dank für den Kauf dieses Produkts. Lesen Sie diese Bedienungsanleitung vor Gebrauch des Produkts um sicherzustellen, dass Sie es korrekt verwenden. Bewahren Sie diese Anleitung für später anfallende Fragen auf.

- Merkmale
- Speziell zur Erfüllung der entscheidendsten akustischen Anforderungen professioneller Aufnahme-, TV-Rundfunk- und Beschallungsanwendungen entwickelt
 - Drei umschaltbare Richtcharakteristiken: Kugel, Niere, Acht
 - Transparente Höhen/Mitten, ausbalanciert durch satte Basiseigenschaften, vereinen sich mit moderner Tontechnik, um umfangreiche Leistungsfähigkeit und höchste Qualität zu liefern
 - Transparente Höhen/Mitten, ausbalanciert durch satte Basiseigenschaften, vereinen sich mit moderner Tontechnik, um umfangreiche Leistungsfähigkeit und höchste Qualität zu liefern
 - Übertragerrfreie Schaltung sorgt für eine quasi verzerrungsfreie Wiedergabe bei niedrigen Frequenzen und bietet eine hervorragende Korrelation von schnellen Einschwingvorgängen
 - Die zwei Mikrometer dicken, goldbeschichteten Membranen werden einem aus fünf Schritten bestehenden Äterungsverfahren unterzogen, damit die optimalen Eigenschaften über Jahre der Anwendung konstant bleiben.
 - Die offene Akustik des symmetrischen Gehäuseaufbaus minimiert unerwünschte interne Reflexionen
 - Spezielle Spinne bietet hochklassige Isolierung
 - Integrierter 80 Hz Hochpassfilter und 10 dB Pad-Schalter
 - Die Einhaltung von Audio-Technica's strengen Qualitäts- und Zuverlässigkeitsstandards ist durch den Einsatz modernster Entwicklungs- und Fertigungsverfahren gewährleistet

■Sicherheitsvorkehrungen

Obwohl diese Produkt für die sichere Anwendung konstruiert wurde, kann falsche Verwendung einen Unfall verursachen. Beachten Sie zu Ihrer Sicherheit alle Hinweise, wenn Sie das Produkt verwenden.

- Vorsichtshinweise für das Produkt
- Setzen Sie das Produkt keinen starken Erschütterungen aus, um Störungen zu vermeiden.
 - Zerlegen oder verändern Sie das Produkt nicht und versuchen Sie nicht es zu reparieren.
 - Fassen Sie das Produkt nicht mit nassen Händen an, ansonsten kann es zu Stromschlägen oder Verletzungen kommen.
 - Bewahren Sie das Produkt nicht in direktem Sonnenlicht, in der Nähe von Heizvorrichtungen oder an einem heißen, feuchten oder staubigen Ort auf.

■Hinweise zum Gebrauch

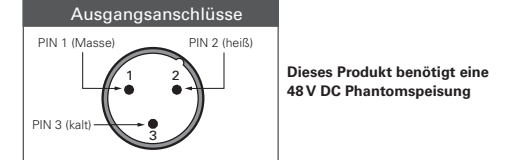
An der Vorderseite des Mikrofons befindet sich ein erhabenes Audio-Technica-Emblem. Positionieren Sie diese Seite des Mikrofons zur Klangquelle hin.

Befestigen Sie bei Verwendung des Mikrofons das Kabel am Mikrofonständer oder -gägen, so dass am Mikrofön eine Kabelbewegungsschleife bleibt. Dies schirmt das Mikrofön sehr effektiv gegen Erschütterungen ab und verringert die Gefahr eines versehentlichen Herausziehens des Mikrofons aus der Halterung.

■Anschlussverfahren

Verbinden Sie die Ausgangsanschlüsse des Mikrofons mit einem Gerät, das einen phantomspannungs kompatiblen Mikrofoneingang (symmetrischen Eingang) besitzt.

Der Ausgangsstecker ist ein XLR-M-Stecker, dessen Polarität Sie auf der nachstehenden Abbildung sehen können.



Italiano

Grazie per aver acquistato questo prodotto. Prima dell'utilizzo, leggere attentamente il manuale dell'utente per assicurarsi che il prodotto sia utilizzato correttamente. Conservare il manuale come riferimento futuro.

- Caratteristiche
- Progettato specificatamente per soddisfare le rigorose esigenze nel campo della registrazione professionale, nelle trasmissioni e nell'amplificazione
 - Tre schemi polari selezionabili: omnidirezionale, cardiode e figura di otto
 - La massima trasparenza di frequenza medie e alte, bilanciata da bassi di elevata qualità e combinata tra loro da una tecnologia acustica all'avanguardia, garantisce prestazioni dalla qualità superiore
 - Il design della capsula a doppio diaframma consente di mantenere inalterata la caratteristica polare selezionata attraverso l'intera gamma di frequenza
 - La criteritura priva di trasformatore elimina la distorsione alle basse frequenze e permette di ottenere una risposta eccelsa dei transienti veloci
 - I diaframmi, dallo spessore di 2 micrometri e placati in oro depositato a vapore, vengono sottoposti a un processo d'invecchiamento in 5 fasi, affinché le caratteristiche ottimali restino invariate anche dopo anni di utilizzo
 - Il telaio simmetrico dal design acustico aperto riduce al minimo eventuali riflessioni interne
 - Il supporto anti-shock regolabile fornisce un elevato livello di isolamento
 - Il filtro passa-alto a 80 Hz e attenuatore da 10 dB selezionabili incorporati
 - La progettazione e le tecniche di produzione di elevata fattura garantiscono il rispetto degli standard di affidabilità che hanno reso Audio-Technica un marchio famoso nel mondo

■Precauzioni di sicurezza

Anche se questo prodotto è stato realizzato per essere utilizzato in piena sicurezza, l'uso scorretto potrebbe causare incidenti. Per garantire il massimo grado di sicurezza, osservare tutte le avvertenze e le precauzioni fornite per l'utilizzo del prodotto.

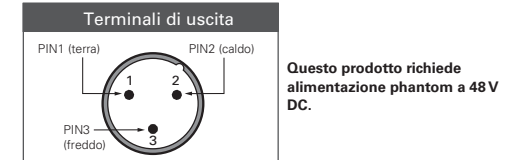
- Precauzioni nell'utilizzo del prodotto
- Per evitare malfunzionamenti, evitare possibili urti.
 - Non smontare, modificare o tentare di riparare il prodotto.
 - Per evitare scosse elettriche o lesioni, non toccare il prodotto con le mani bagnate.
 - Non riporre il prodotto alla luce diretta del sole, vicino a dispositivi di riscaldamento o in luogo caldo, umido o polveroso.

■Note sull'utilizzo

- Il marchio in rilievo Audio-Technica è situato sulla parte frontale del microfono. Orientare tale lato del microfono verso la sorgente sonora.
- Durante l'utilizzo, assicurare il cavo all'esta del microfono o al braccio estensibile, lasciando abbastanza cavo all'attacco del connettore. Questo per garantire il massimo isolamento dagli urti e per ridurre la possibilità che il microfono esca dal supporto.

■Procedura di collegamento

Collegare i terminali di uscita del microfono al dispositivo dotato di ingresso microfonico (ingresso bilanciato) e compatibile con l'alimentazione phantom. Il connettore di uscita è del tipo XLR-M, con la polarità come indicata nella figura in basso.



■Richteinstellung

- Einstellung Kugel.
- Einstellung Niere.
- Einstellung Acht.

■Schaltereinstellungen

- Um die Aufnahme niederfrequenter Umgebungsgeräusche (z. B. Verkehrslärm, Lüftungsanlagen usw.), Nachhall effekte und mechanisch gekoppelte Vibrationen zu reduzieren, schalten Sie den seitlich angebrachten Trittschallfilter-Schalter EIN ().
- Falls die zugeführten Audiosignale den maximalen Einspeisepiegel übersteigen, stellen Sie den Pad-Schalter auf -10 dB.

■Technische Daten

Element	Extern polarisierter (DC-Bias) Kondensator
Richtcharakteristik	Kugel, Niere, Acht
Frequenzbereich	20-18.000 Hz
Trittschallfilter	80 Hz, 12 dB/Oktave
Pad	-10 dB
Empt. am offenen Schalter	-36 dB (15,8 mV) (0 dB = 1 V/Pa, 1 kHz)
Maximaler Eingangspegel	149 dB SPL (1 kHz bei 1 % THD) 159 dB SPL (Bei eingeschaltetem Pad.)
Rauschen	17 dB SPL (A-gewichtet)
Dynamikumfang	132 dB (1 kHz bei max. SPL)
Geräuschpegelabstand	77 dB (1 kHz bei 1 Pa, A-gewichtet)
Phantomspannung	48 V DC, 4,2 mA
Gewicht	510 g
Abmessungen	Länge: 188,0 mm, größter Gehäusedurchmesser: 53,4 mm
Ausgangsanschluss	Integrierter 3-poliger XLR-M-Anschluss
Audio-Technica Case Style	R1
Beiliegendes Zubehör	Spinne AT8449a, Ständeradapter (3/8-5/8 Zoll), Mikrofon-Staubschutzhülle, Transportkoffer

• 1 Pascal = 10 Dynes/cm² = 10 Mikobar = 94 dB SPL

Im Rahmen der Produktverbesserung unterliegt das Produkt Änderungen ohne Vorankündigung.

Español

Le agradecemos la compra de este producto. Antes de utilizarlo, lea el manual de usuario para asegurarse que lo utilizará correctamente. Conserve este manual para consultarlo en un futuro.

- Características
- Diseñado específicamente para responder a las máximas exigencias acústicas de la grabación profesional, la radiodifusión y la sonorización
 - Tres patrones polares conmutables: omnidireccional, cardioide y figura en ocho
 - Unos agudos y medios transparentes, equilibrados por unos rícos graves, se combinan con ingeniería acústica avanzada para ofrecer unas excelentes prestaciones y la máxima calidad
 - Su diseño de capsula de doble membrana mantiene una definición precisa de los patrones polares a lo largo de todo el rango de frecuencias
 - Los circuitos sin transformadores eliminan prácticamente la distorsión en las frecuencias graves y proveen de una correlación superior entre los transitorios de alta velocidad
 - Las membranas de oro depositado a vapor, de 2 micrones de grosor, se someten a un proceso de envejecimiento de cinco etapas, que permite su conservación óptima e invariable tras años de utilización
 - Entorno acústico abierto de la cubierta simétrica que minimiza las reflexiones internas no deseadas
 - El soporte antivibración a medida proporciona el máximo aislamiento
 - Filtro pasa alto de 80 Hz y atenuador de 10 dB integrables
 - Lo último en diseño y en técnicas de fabricación garantiza la conformidad con los estrictos estándares de consistencia y fiabilidad de Audio-Technica

■Advertencias de seguridad

Aunque este producto se ha diseñado para su uso seguro, si no lo utiliza de manera correcta puede provocar un accidente. Con el fin de garantizar la seguridad, respete todas las advertencias y precauciones mientras utiliza el producto.

- Precauciones para el producto
- No someta el producto a impactos fuertes para evitar averías.
 - No desmonte, modifique o intente reparar el producto.
 - No manipule el producto con las manos húmedas para evitar descargas o daños.
 - No deje el producto bajo la luz solar directa, junto a dispositivos de calefacción o en lugares cálidos, húmedos o polvorientos.

■Notas sobre el uso

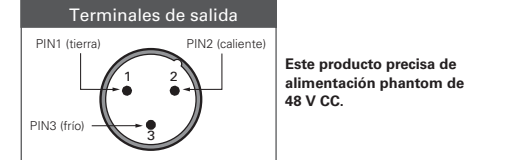
En la parte delantera del micrófono aparece el emblema de Audio-Technica. Oriente este lado del micrófono mirando hacia la fuente del sonido.

Durante el uso, asegure el cable del micrófono al pie o la pluma, dejando un bucle de holgura en el micrófono. De esta forma se garantiza la máxima protección contra impactos y se reduce la posibilidad de tirar accidentalmente del micrófono y sacarlo de su montura.

■Procedimiento de conexión

Conecte los terminales de salida del micrófono a un dispositivo con entrada de micrófono (entrada balanceada) compatible con fuentes de alimentación phantom.

El conector de salida es de tipo XLR-M con la polaridad que se muestra en la siguiente figura.



Português

Obrigado por comprar este produto. Antes de usar o produto, leia atentamente o manual do usuário para assegurar o uso correto do produto. Guarde este manual para futuras consultas.

- Recursos
- Especialmente projetado para satisfazer as mais críticas exigências acústicas de gravação profissional, reforço e difusão de som
 - Três padrões polares alternáveis: omnidirecional, cardioide, figura-de-8
 - Tons agudos/médios transparentes equilibrados por qualidade low-end combinada com engenharia acústica avançada para um amplo desempenho de capacidades e a mais alta qualidade
 - O projeto de diafragma duplo mantém o padrão polar bem preciso em toda a escala de frequência
 - Circuitos sem transformador virtualmente eliminam distorção de baixa frequência e oferecem uma correlação superior entre transientes de alta velocidade
 - O diafragma de ouro depositado por vaporização com espessura de 2 micrometros que passa por um processo de envelhecimento em 5 etapas para que as excelentes características alcançadas permaneçam constantes ao longo dos anos de uso
 - O ambiente acústico aberto da montagem simétrica da caixa minimiza reflexões internas indesejáveis
 - O sistema antivibração personalizado fornece isolamento superior
 - Chave de filtro passa-alta de 80 Hz e chave de atenuação de 10 dB integradas
 - O design e as técnicas de fabricação modernos garantem a conformidade com os rigorosos padrões de consistência e confiabilidade de Audio-Technica

■Medidas de segurança

Embora esse produto tenha sido projetado para ser seguro para o usuário, a utilização em desacordo com o uso tido como correto pode resultar em acidente. Para garantir a segurança, siga todas as advertências e precauções quando usar o produto.

- Cuidados com o produto
- Não submeta o produto a um impacto muito forte para evitar falhas de funcionamento.
 - Não desmonte, modifique nem tente reparar o produto.
 - Não manuseie o produto com as mãos úmidas para evitar choque elétrico ou ferimentos.
 - Não armeasse o produto sob a luz direta do sol, próximo a dispositivos de aquecimento ou em local úmido, quente ou poeireiro.

■Observações de uso

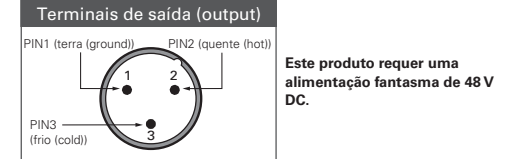
Encontra-se na frente do microfone um emblema em alto-relevo da Audio-Technica. Direcione esse lado do microfone para a fonte do som.

Ao utilizar, prenda o cabo do microfone ao pedestal ou vara de boom, deixando um círculo folgado no microfone. Isso vai assegurar um isolamento de choque mais eficaz e reduz a possibilidade de se desalojar acidentalmente o microfone do suporte.

■Procedimento de conexão

Conecte os terminais de saída (output) do microfone num dispositivo que disponha de entrada (input) para microfone (entrada balanceada) compatível com uma alimentação fantasma.

O conector de saída (output) é do tipo XLR-M com a polaridade como demonstra a figura abaixo.



■Ajuste de directividade

- Patrón omnidireccional seleccionado.
- Patrón cardioide seleccionado.
- Patrón de figura de ocho seleccionado.

■Ajustes de los interruptores

Para reducir la captación de ruido ambiente de baja frecuencia (como tráfico, sistemas de ventilación, etc.), reverberaciones de la sala y vibraciones mecánicas, active (posición) el interruptor del filtro paso alto situado en el lateral.

Si la entrada de audio excede el nivel de sonido de entrada máximo, ajuste el atenuador a -10 dB.

■Especificaciones

Elemento	Condensador con polarización externa (polarización CC)
Patrones polares	Omnidireccional, cardioide, figura de ocho
Respuesta en frecuencia	De 20 a 18.000 Hz
Paso alto	80 Hz, 12 dB/octava
Atenuador	-10 dB
Sensibilidad del circuito abierto	-36 dB (15,8 mV) (0 dB = 1 V/Pa, 1 kHz)
Impedancia	100 ohmios
Nivel máximo de sonido de entrada	149 dB SPL (1 kHz en 1% de T.H.D.) 159 dB SPL (con atenuador activado)
Ruido	17 dB SPL (de ponderación A)
Rango dinámico	132 dB (1 kHz a SPL máx.)
Relación señal-ruido	77 dB (1 kHz a 1Pa, ponderación A)
Requisitos de alimentación	48 V CC, 4,2 mA
Interruptores	Selección polar, Paso alto: activado/desactivado, atenuador: activado/desactivado
Peso	510 g
Dimensiones	188,0 mm de largo, 53,4 mm de diámetro máximo del cuerpo
Conector de salida	Tipo XLR-M de 3 pines integral
Estilo de carcasa de Audio Technica	R1
Accesorios incluidos	Soporte antivibración AT8449a, adaptador de pie (3/8"-5/8"), cubierta antipolvo para microfono, estuche de transporte

• 1 Pascal = 10 dinas/cm² = 10 microbares = SPL de 94 dB

El producto está sujeto a modificaciones sin previo aviso con fines de mejora del mismo.

■Configuração de diretividade

- O omnidirecional está configurado.
- O cardioide está configurado.
- O figura-de-8 está configurado.

■Configurações do interruptor

Para reduzir a captação de sons ambiente de baixa frequência (tais como tráfego, sistemas de condicionamento de ar, etc.), reverberação do ambiente e vibrações mecânicas acopladas, ligue em ON () a chave de filtro passa-alto ao lado.

Se a entrada (input) de áudio exceder o nível máximo de entrada de som, coloque a chave de atenuação em -10 dB.

■Especificações

Elemento	Condensador externamente polarizado (Polarização de corrente contínua (DC bias))
Padrões polares	Omnidireccional, cardioide, figura-de-8
Resposta de frequência	20-18.000 Hz
Corte baixo	80 Hz, 12 dB/octava
Pad	-10 dB
Sensibilidade em circuito aberto	-36 dB (15,8 mV) (0 dB=1 V/Pa, 1 kHz)
Impedância	100 ohms
Nível de som de entrada	149 dB SPL (1 kHz em 1% THD) 159 dB SPL (quando o pad encontra-se em on.)
Ruído	17 dB SPL (de ponderação A)
Alcance dinâmico	132 dB (1 kHz em SPL máximo)
Relação sinal-ruído	77 dB (1 kHz em 1 Pa, de ponderação A)
Requisitos de alimentação	48 V DC, 4,2 mA
Interruptores	Seleção do polar, corte baixo: on/off, Pad: on/off
Peso	510 g
Dimensões	188,0 mm de comprimento, 53,4 mm diâmetro máximo do corpo
Conector de saída	Integral de 3 pinos do tipo XLR-M
Case style Audio-Technica	R1
Accesorios inclusos	Sistema antivibração AT8449a, adaptador de pedestal (3/8"-5/8"), capa protetora de poeira, estojo

• 1 Pascal = 10 dinas/cm² = 10 microbars = 94 dB SPL

Para o aperfeiçoamento do produto, o mesmo está sujeito a alterações sem aviso prévio.

